МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное общеобразовательное казенное учреждение Иркутской области
«Специальная (коррекционная) школа № 1 г. Иркутска»
(ГОКУ «СКШ № 1 г. Иркутска»)
664009, г. Иркутск, ул. Дорожная, 4
тел/факс: 27-05-33; e-mail: shkola_1irk@mail.ru

РАССМОТРЕНА
на педагогическом совете школы
Протокол от 30.08.2023 № 5

УТВЕРЖДЕНА
приказом директора
от 30.08.2023 № 55

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «ЧТЕНИЕ И РАЗВИТИЕ РЕЧИ»
к адаптированной основной общеобразовательной программе
обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
Государственного общеобразовательного казенного учреждения Иркутской области
«Специальная (коррекционная) школа № 1 г. Иркутска»,
9 класс

Разработал: учитель
Тунекова Александра Ивановна
1КК

Иркутск, 2023 год

1. Пояснительная записка

Данная рабочая программа разработана на основе Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) Государственного общеобразовательного казённого учреждения Иркутской области «Специальная коррекционная школа № 1 г. Иркутска» (5-9 классы), с учетом Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, 5 – 9 классы, под редакцией В.В. Воронковой.

Целью учебного предмета «Чтение и развитие речи» является развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекция недостатков мыслительной деятельности.

Задачи:

- совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательного текстов;
- развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;
- развитие положительных качеств и свойств личности.

Поставленные задачи определяются особенностями психической деятельности воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, существенно отличающихся от нормально развивающихся сверстников.

Учебный предмет «Чтение и развитие речи» направлен на формирование навыков чтения (правильность, осознанность, выразительность, беглость) и речевых умений. Кроме того, уроки чтения должны способствовать развитию интереса у обучающихся к чтению доступной литературы, духовно и нравственно обогащать их.

Школьники с нарушениями интеллектуального развития трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте. Биографию писателя они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

В соответствии с учебным планом на уроки «Чтения и развития речи» в 9 классе выделяется 3 часа в неделю.

Годовая нагрузка по предмету «Чтение и развитие речи», с учётом календарного учебного графика работы, расписания уроков и производственного календаря (праздничных и перенесенных выходных дней), в 2023-2024 учебном году составит 98 часов.

2. Содержание учебного предмета «Чтение и развитие речи»

Круг чтения представлен произведениями устного народного творчества (сказка, былина, предание, легенда), стихотворными и прозаическими произведениями отечественных и зарубежных писателей XIX - XXI вв. Включены книги о приключениях и путешествиях,

художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Также представлена справочная литература: словари, книги-справочники, детская энциклопедия.

Примерная тематика произведений: произведения о Родине, героических подвигах во имя Родины, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни обучающихся, их дружбе и товариществе; о нравственно-этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь).

Жанровое разнообразие: народные и авторские сказки, басни, былины, легенды, рассказы, рассказы-описания, стихотворения.

Раздел	Содержание тем	Уроки внеклассного чтения
Устное народное творчество	Русские народные песни. Былины. Сказки	
Из произведений русской литературы XIX века	Биография и творчество В.А. Жуковского, И.А. Крылова, А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя, Н.А. Некрасова, А.А. Фета, А.П. Чехова	Авторские сказки. Произведения М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя, А.П. Чехова
Из произведений русской литературы XX века	Биография и творчество М. Горького, В.В. Маяковского, М.И. Цветаевой, К.Г. Паустовского, С.А. Есенина, М.А. Шолохова, Е.И. Носова, Н.М. Рубцова, Ю.И. Коваля	Час поэзии. Произведения о ВОВ, о подвиге народа.
Из произведений зарубежной литературы	Биография и творчество Р.Л. Стивенсона, Э. Сетон-Томпсона, Д.Даррелла.	Произведения зарубежных авторов

Ориентировка в литературоведческих понятиях:

- литературное произведение, фольклор, литературные жанры (сказка, былина, сказ, басня, пословица, рассказ, стихотворение), автобиография писателя;
- присказка, зачин, диалог, произведение;
- герой (персонаж), главный и второстепенный герой, портрет героя, пейзаж;
- стихотворение, рифма, строка, строфа;
- средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм);
- элементы книги: переплет, обложка, форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие.

Навык чтения: чтение вслух и про себя небольших произведений и целых глав из произведений целыми словами. Выразительное чтение произведений. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков беглого чтения.

Работа с текстом. Осознание последовательности смысла событий. Выделение главной мысли текста. Определение мотивов поступков героев. Сопоставление и оценка поступков персонажей. Выявление авторской позиции и собственного отношения к событиям и персонажам. Деление текста на части и их озаглавливание, составление плана. Выборочный, краткий и подробный пересказ произведения или его части по плану.

3. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Чтение и развитие речи»

Предметные результаты

Минимальный уровень	Достаточный уровень
• правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки); • определение темы произведения (под руководством педагогического работника); • ответы на вопросы педагогического работника по фактическому содержанию произведения своими словами; • участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранного под руководством педагогического работника текста; • пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью педагогического работника); • выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных; • установление последовательности событий в произведении; • определение главных героев текста; • составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам педагогического работника; • нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью педагогического работника; • заучивание наизусть 7 - 9 стихотворений; • самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.	• правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии; • ответы на вопросы педагогического работника своими словами и словами автора (выборочное чтение); • определение темы художественного произведения; • определение основной мысли произведения (с помощью педагогического работника); • самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста; • формулировка заголовков пунктов плана (с помощью педагогического работника); • различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием; • определение собственного отношения к поступкам героев (героя), сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью педагогического работника); • пересказ текста по коллективно составленному плану; • нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст; • ориентировка в круге доступного чтения, выбор интересующей литературы (с помощью взрослого), самостоятельное чтение художественной литературы; • знание наизусть 10 - 12 стихотворений и 1 прозаического отрывка.